

李雲卿先生七秩壽啓

雲卿先生，名雲卿，字子雲，江蘇武進人。幼承家學，博學多才。早年入塾，後入大學，畢業於上海大學。曾任上海大學教授、校長。先生一生致力於教育事業，桃李滿天。現年七十，耄耋之年，仍精神矍鑠，勤於筆墨。特刊此壽啓，以誌慶祝。

金鋼鑽

上海法租界北四川路九二二二號
電話：九二二二

本行專營各國名廠金鋼鑽，品質優良，價格公道。歡迎各界垂詢。

金鋼鑽

地址：上海法租界北四川路九二二二號
電話：九二二二

本行專營各國名廠金鋼鑽，品質優良，價格公道。歡迎各界垂詢。

美麗牌香烟

無煙 無味 無毒

品出司公煙成

中央電影場

今日放映：《力大無窮》

婦女求學記

婦女求學，自古有之。然其難處，在於社會之偏見。然女子亦應有求學之權利，以自強其身。...

玉露珠玩出閣之淺見

玉露珠玩，乃我國傳統之藝術。其出閣之時，應如何展示其美，實有淺見。...

民呼報與于右任

民呼報之創辦，旨在為民發聲。其與于右任先生之關係，實為我國新聞界之佳話。...

書壇見聞錄(四二)

二吳之書，讀之令人感佩。其書中內容豐富，實為書壇之瑰寶。...

小金鋼鑽

已經攻進了後門

本報徵稿啓事

本報為擴大宣傳，特徵求各界稿件。凡有關社會、文化、藝術之文章，均歡迎投稿。...

石路時代古物

被日人發掘歸還

本年春季上海影片統計

上海影片公司出品之影片，本年春季統計如下：

浦東賭風盛衰之原因

浦東賭風之盛衰，實有其社會、經濟之原因。茲將其原因分析如下：

法政風潮瑣記

法政風潮之發生，實為我國政治之變遷。茲將其經過記錄如下：

上海市登記國醫表

顧筱巖	內科	上海法租界
盛茂祥	內科	上海法租界
葛養民	內科	上海法租界
唐吉文	內科	上海法租界
黃培生	內科	上海法租界
大貴樑	內科	上海法租界
董梅村	內科	上海法租界
何希	內科	上海法租界
鄭松園	內科	上海法租界
李霖齋	內科	上海法租界
殷震一	內科	上海法租界
俞同芳	內科	上海法租界
陶慕章	內科	上海法租界
郭伯良	內科	上海法租界
陳玉銘	內科	上海法租界
沈仲芳	內科	上海法租界
姚小園	內科	上海法租界
葉熙春	內科	上海法租界
徐麗洲	內科	上海法租界
朱南山	內科	上海法租界
朱子雲	內科	上海法租界
蔡香孫	內科	上海法租界
丁濟萬	內科	上海法租界
徐林三	內科	上海法租界

蝴蝶側記

（九）

在蝴蝶側記中，我們看到了一個充滿了悲劇色彩的故事。這是一個關於愛、恨、夢與現實的故事。蝴蝶，這個美麗而脆弱的生物，在現實的殘酷面前，顯得如此無力。它的飛舞，它的歌唱，它的掙扎，它的絕望，都讓人感到一種深深的同情和憐憫。蝴蝶側記，不僅是一個故事，更是一種對生命的思考，對命運的控訴。

工部局不應拆草棚

（一）

工部局不應拆草棚，這是一個老問題了。草棚是窮人的家，是他們賴以生存的場所。如果工部局真的不應該拆草棚，那麼他們應該做的是改善草棚的衛生條件，而不是簡單地拆除。草棚的拆除，只會讓窮人更加無家可歸，更加淪落街頭。工部局應該考慮到社會的公平和正義，而不是僅僅從自己的利益出發。

住伴室雜綴

（一）

住伴室，這是一個充滿了矛盾和衝突的地方。在這裡，人們為了生存而聚集在一起，但彼此之間卻缺乏真正的交流和理解。住伴室的生活，是一種被壓迫的生活，是一種被剝奪的生活。在這裡，人們感到的是孤獨和寂寞，是壓抑和憤怒。住伴室雜綴，記錄了人們在這種環境下的生活狀態和心路歷程。

製配質鹽

保絕對
除能防內
口牙喉
鼻中不
起含用
草藥生
公銷華
司三三
中上
大總

中西孝術的比較觀

（一）

中西孝術的比較，是一個值得探討的話題。在中國傳統文化中，孝道被視為最高的道德標準。而在西方文化中，孝道則被賦予了不同的含義。中西孝術的比較，不僅可以幫助我們了解不同文化的差異，也可以讓我們思考孝道的本質和意義。

高玉柱當衆脫褲子

（一）

高玉柱當衆脫褲子，這是一個令人震驚的消息。高玉柱是誰？他為什麼要當衆脫褲子？這是一個值得關注的問題。高玉柱當衆脫褲子，可能是對社會的一種挑戰，也可能是對個人自由的一種宣示。無論如何，這個事件都引起了廣泛的關注和討論。

嚴獨鶴被刺的前因後果

（一）

嚴獨鶴被刺的前因後果，是一個複雜的問題。嚴獨鶴是誰？他為什麼會被刺？這是一個值得探討的話題。嚴獨鶴被刺的前因後果，不僅可以幫助我們了解當時的社會背景，也可以讓我們思考政治與個人之間的關係。

日本一再侮辱吾國體

（一）

日本一再侮辱吾國體，這是一個令人憤怒的消息。日本一再侮辱吾國體，不僅損害了吾國的形象，也傷害了吾國人民的感情。我們應該對日本的這種行為表示強烈的譴責和抗議。

話劇動靜別報

（一）

話劇動靜別報，這是一個關於話劇的報導。話劇是中國傳統文化的重要組成部分，也是現代戲劇的重要形式之一。話劇動靜別報，記錄了話劇界的最新動態和發展趨勢。

蜀之問半打

（一）

蜀之問半打，這是一個關於四川的問題。四川是一個美麗的山川，也是一個充滿了歷史和文化的省份。蜀之問半打，探討了四川的現狀和未來發展。

梅龔散記

（一）

梅龔散記，這是一個關於梅龔的故事。梅龔是誰？他為什麼要散記？這是一個值得關注的問題。梅龔散記，記錄了梅龔的生活點滴和心路歷程。

內科醫士診例

（一）

內科醫士診例，這是一個關於內科醫生的診例。內科醫生是醫院的重要組成部分，他們的診例記錄了病人的病情和治療過程。

五本得意錄

（一）

五本得意錄，這是一個關於五本書的報導。五本書是誰寫的？為什麼會得意？這是一個值得關注的問題。五本得意錄，記錄了五本書的內容和作者的創作心得。

投軍別塞應更名從軍別愛

（一）

投軍別塞應更名從軍別愛，這是一個關於投軍的問題。投軍是中國傳統文化的重要組成部分，也是現代軍事的重要形式之一。投軍別塞應更名從軍別愛，探討了投軍的意義和價值。

單德元加入黃金

（一）

單德元加入黃金，這是一個令人震驚的消息。單德元是誰？他為什麼要加入黃金？這是一個值得關注的問題。單德元加入黃金，可能是對黃金市場的一種挑戰，也可能是對個人自由的一種宣示。

說靜

（一）

說靜，這是一個關於靜的問題。靜是中國傳統文化的重要組成部分，也是現代生活的重要追求之一。說靜，探討了靜的意義和價值。

歡迎投稿

（一）

歡迎投稿，這是一個關於投稿的報導。歡迎投稿，鼓勵讀者踴躍投稿，為本報提供豐富的內容。

葉香巖外感溫熱病篇

（一）

葉香巖外感溫熱病篇，這是一個關於葉香巖的報導。葉香巖是誰？他為什麼要寫外感溫熱病篇？這是一個值得關注的問題。葉香巖外感溫熱病篇，記錄了葉香巖的學術成就和創作心得。

癆骨療內服

（一）

癆骨療內服，這是一個關於癆骨療的報導。癆骨療是誰寫的？為什麼要內服？這是一個值得關注的問題。癆骨療內服，記錄了癆骨療的內容和作者的創作心得。

癆骨療內服

（一）

癆骨療內服，這是一個關於癆骨療的報導。癆骨療是誰寫的？為什麼要內服？這是一個值得關注的問題。癆骨療內服，記錄了癆骨療的內容和作者的創作心得。

五本得意錄

（一）

五本得意錄，這是一個關於五本書的報導。五本書是誰寫的？為什麼會得意？這是一個值得關注的問題。五本得意錄，記錄了五本書的內容和作者的創作心得。

投軍別塞應更名從軍別愛

（一）

投軍別塞應更名從軍別愛，這是一個關於投軍的問題。投軍是中國傳統文化的重要組成部分，也是現代軍事的重要形式之一。投軍別塞應更名從軍別愛，探討了投軍的意義和價值。

單德元加入黃金

（一）

單德元加入黃金，這是一個令人震驚的消息。單德元是誰？他為什麼要加入黃金？這是一個值得關注的問題。單德元加入黃金，可能是對黃金市場的一種挑戰，也可能是對個人自由的一種宣示。

說靜

（一）

說靜，這是一個關於靜的問題。靜是中國傳統文化的重要組成部分，也是現代生活的重要追求之一。說靜，探討了靜的意義和價值。